

幻想美術

— 時 を 超 え て —

コレクターズコレクション 瀧澤龍彦ゆかりの作家たち

2009年2月28日[土]—3月14日[土]

ギャラリー椿

秋吉巒

片山健

金子國義

合田佐和子

城景都

上井典

藤野一友

山下清澄

四谷シモン



ハンス・ベルメール

ヘルムート・ニュートン

ボメ・ド・マンディアルグ

アンドレ・マンティニーヤ

ギュスターブ・モロー

ジャン・コクトー



荒木博志

大月雄二郎

桑原弘明

篠田教夫

建石修志

司修

恒松正敏

藤野級井

渡辺隆次



幻想美術 —時を超えて— コレクターズコレクション 澁澤龍彦ゆかりの作家たち

2009年2月28日[土]—3月14日[土] 午前11時—午後6時30分 日曜休廊

2007年「澁澤龍彦・幻想美術館」が埼玉県立近代美術館を皮切りに札幌、横須賀の各美術館を巡回し、大きな反響を呼んだ。

三島由紀夫、瀧口修造、土方巽、細井英公、寺山修司、唐十郎、といった各分野の気鋭の芸術家との交流を通じ、60年代に既成の概念を打ち破って登場した美術家たちと知己を得、その一連の思考に通じる幻想作家達を庇護し紹介した澁澤龍彦の業績は大きい。しかし、日本美術史に大きな足跡を残したにも関わらず、日本独自の幻想美術への市場評価はいま一つの感がある。

澁澤文学に感銘を覚え、その影響下にあつて、熱狂的な幻想美術のコレクターであつたO氏、H氏、M氏のコレクションを世に出すことで、今一度その評価を問うとともに、時を超え、その系譜を脈々と受け継ぐ現代作家たちの初期作品もあわせて紹介する。

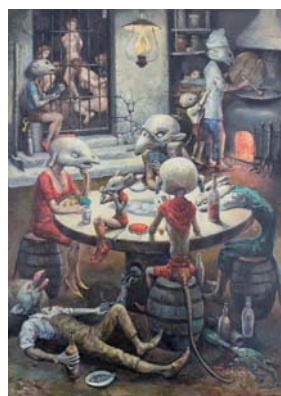
澁澤龍彦が愛し、その生涯をかけた幻想美術を身近で感じていただければ幸いである。



合田佐和子
「クロスペンダント」
W67xH52x6cm mixed media 1982年



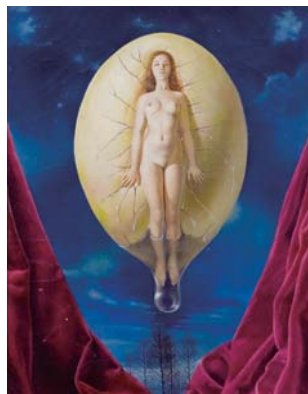
合田佐和子
「中国の不思議な役人」
30P oil on canvas 1977年



秋吉巒
「トランプ」
33.4x24.3cm oil on canvas 1964年



金子國義
8F oil on canvas
1968年



藤野一友
「卵を背負った天使」
40x31cm oil on canvas 1968年



四谷シモン
H80cm mixed media
1984年



桑原弘明
「卵の中の世界」
W7xH10x7cm
mixed media 1994年



桑原弘明
「封印説」
W5xH4x5cm mixed media 2002年



土井典
W27xH30x25
mixed media



篠田教夫
「歪む部屋」
21.5x27cm 鉛筆・紙 1982年



片山健
「美しい日々より」
24.5x35.5cm 鉛筆・紙 1969年



建石修志
「落下するアリスもしくは五時の行進」
72x36.6cm 鉛筆・紙

協力：Galleria AMICA

ギャラリー 椿
GALLERY TSUBAKI

104-0031 東京都中央区京橋3-3-10 第1下村ビル1F TEL 03-3281-7808
URL <http://gallery-tsubaki.jp> E-mail gtsubaki@yb3.so-net.ne.jp

